

## CURRICULUM VITAE

### ENRICA NESI

#### DATI PERSONALI

Nome e cognome:	Enrica Nesi
Nazionalità:	Italiana
Luogo e data di nascita:	Bracciano (Roma) il 27/05/1980
Codice Fiscale:	NSE NRC 80E67 B114C
Residenza:	Sutri, Via Primo Maggio n. 14
Recapito telefonico:	+39 3280232697
Indirizzo e-mail:	enrica_nesi@libero.it
Iscrizione E.N.P.A.L.S.	1887818
Contatto facebook:	Enrica Nesi

#### TITOLO DI STUDIO

Diploma di maturità conseguito nell'anno 1999 presso l'Istituto Tecnico Commerciale "Luca Paciolo" di Bracciano, con votazione 80/100.

#### CORSO DI FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO

- Corso di trucco estetico professionale, conseguito nell'anno 2005/2006 presso l'Accademia di Trucco di Jole Panzera – Roma, riconosciuto dalla Regione Lazio, votazione ottimo;
- Corso per applicazione barbe e baffi sia a pelo sia cucite su tulle conseguito nel 2008 presso il laboratorio Rocchetti & Rocchetti S.r.l. – Roma;
- Corso di invecchiamento con applicazione di calotte, conseguito nel 2008/2009 presso Laboratorio Rocchetti & Rocchetti S.r.l. – Roma;
- Corso di effetti speciali (ferite, lividi, cicatrici, ustioni, coperture e applicazioni di tatuaggi) conseguito presso Laboratorio Rocchetti & Rocchetti S.r.l. anno 2008.

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

Periodo anno 2021:

- capo truccatore sulla serie "Viola come il mare", regia Francesco Vicario, produzione Lux Videe ;
- truccatrice aggiunta sul film "Love e Gelato" capo truccatore Rosabella Russo, regia di Brandom Camp, produzione HT Film;
- truccatrice sul film "War la guerra indesiderata" capo truccatore Valentina Iannuccilli, regia di Gianni Zanasi, produzione Pupin Movie srl;
- Capo truccatore sul film "Vetro" regia di Domenico Croce, produzione Fidelio srl;
- aggiunta trucco sul film "Noi" capo truccatore Martina Cossu, regia di Luca Ribuoli, produzione Cattleya srl;
- aggiunta trucco sulla serie "Aldo Moro" capo truccatore Enrico Iacoponi, produzione Kavac Film srl;

- truccatrice sul film “The Christmas Witch” capo truccatore Giorgiana Gregorini, regia di Francesco Cinquemani, produzione Minerva Pictures;
- truccatrice sulla serie “Petra 2” capo truccatore Ermanno Spera, regia di Maria Sole Tognazzi, produzione Bartleby Film;
- Assistente truccatrice sul film “Chi ha incastrato Babbo Natale” capo truccatore Barbara Morosetti, regia di Alessandro Siani, produzione Bartleby Film;

Periodo anno 2020:

- assistente truccatrice sul film “Chi ha incastrato Babbo Natale” capo truccatore Barbara Morosetti, regia di Alessandro Siani, produzione Bartleby Film;
- aggiunta trucco sul film “Come un gatto in tangenziale 2 - Ritorno a Coccia di Morto”, capo truccatore Ermanno Spera, regia di Riccardo Milani, produzione Wildside
- truccatrice e capo reparto truccatori aggiunti sul film “Il Divin Codino” capo truccatore Laura Tonello, regia di Letizia Lamartire, produzione Fabula Pictures;
- Aggiunta trucco sul film “Inchiostro contro Piombo” capo truccatore Luigi Ciminelli, regia di Piero Messina, produzione Indiana Production spa;
- Aggiunta trucco sul film Naufraghi capo truccatore Alessia Iacino, regia di Stefano Chiantini, produzione World Video Production;
- Assistente truccatrice sulla serie “La compagnia del Cigno 2” capo truccatore Maurizio Fazzini, regia di Ivan Cotroneo, produzione Indigo film;
- Truccatrice sul documentario “Pompei” regia di Pappi Corsicato, produzione B/Arts
- Aggiunta trucco sul film “Suburra la serie - III stagione” capo truccatore Enrico Iacoponi, regia di Arnaldo Catinari, produzione Bartleby Film srl;

Periodo anno 2019:

- Assistente truccatrice e Capo Truccatore del personale aggiunto sul film “L’incredibile storia dell’isola delle Rose” capo truccatore Luigi Rocchetti, regia di Sidney Sibilla, produzione Groenlandia Film;
- Assistente truccatrice sul film “E noi rimanemmo a guardare” capo truccatore Maurizio Fazzini, regia di Pierfrancesco Diliberto, produzione Wildside srl;
- Aggiunta trucco sul film “Non ci resta che il Crimine 2” capo truccatore Martina Cossu, regia di Massimiliano Bruno, produzione Italiana International Film;
- Aggiunta trucco sul film “I Predatori” capo truccatore Riccardo Incagnoli, regia di Pietro Castellitto, produzione Fandango Spa;
- aggiunta trucco sul film “La dea fortunata” capo truccatore Gila Benezra, regia di Ferzan Ozpetek, produzione R&C Produzioni;
- Aggiunta Trucco sul film “Cetto c’e” capo truccatore Federico Laurenti, regia di Antonio Albanesi, produzione Wildside srl;
- Truccatrice sul film “I Migliori Anni” capo truccatore Luigi Ciminelli, regia di Muccino, produzione Lotus Production;
- Truccatrice sul film “I tre Piani” capo truccatore Enrico Iacoponi, regia di Nanni Moretti, produzione Fandango Film;

- capo truccatore sul film “KNE - Camorra Napoli Est” regia di Alessio Pasqua, produzione “Move @Produzioni”;

Periodo anno 2018:

- Assistente truccatrice sul film “Un anno in Italia” capo truccatore Enrico Iacoponi, regia di Francesca Archibugi, produzione Lotus Production;
- Assistente truccatrice sulla serie televisiva “La compagnia del Cigno” capo truccatore Maurizio Fazzini, regia di Ivan Cotroneo, produzione Indigo Film;
- Truccatrice sulla serie televisiva “Suburra - la serie II stagione” capo truccatore Enrico Iacoponi, regia di Piero Messina, produzione Bartleby Film srl.
- Truccatrice sulla serie tv “Il nome della Rosa”, capo truccatore Luigi Rocchetti regia di Giacomo Battiato, produzione 11 Marzo Film;
- Truccatrice sulla serie tv “The Miracle”, capo truccatore Maurizio Fazzini, regia di Nicolo Ammanniti, produzione Wildside s.r.l.;
- Capo truccatore sulla serie web “Placebo”, regia di Loredana Cannata, produzione Pyramid Studios s.r.l..

Periodo anno 2017:

- Truccatrice sul film “Euforia” capo truccatore Maurizio Fazzini, regia di Valeria Golino, produzione HT FILM S.R.L.;
- Capo truccatore sulla serie “La direzione del Tempo” regia di Vincenzo Stango, produzione Alba Produzioni s.r.l.;
- Truccatrice sulla fiction “The Miracle”, regia di Lucio Pellegrini, produzione Wildside s.r.l.;
- Capo truccatore sul Film “Parassitic Twin” regia All Zamin, produzione Angelika Vision s.r.l.;
- Truccatrice sulla serie tv “Suburra - la serie” capo truccatore Enrico Iacoponi, regia Capotondi, produzione Cattleya;

Periodo anno 2016:

- Capo Truccatore sul Film “Come si fa a vivere così”, regia di Loredana Cannata, produzione Mediaplexs.r.l.;
- Aggiunta trucco sulla serie tv “Suburra - la serie” capo truccatore Enrico Iacoponi, regia di Michele Placido, produzione Cattleya;
- Aggiunta trucco sul film “Fortunata” capo truccatore Maurizio Fazzini, regia di Sergio Castellitto, produzione Indigo Film;
- Assistente truccatrice sul film “Tito il piccolo” capo truccatore Maurizio Fazzini, regia di Paola Randi, produzione Bibi Film tv s.r.l.;
- Capo truccatore per il cortometraggio “Piantala”, regia Francesco Gabrielli, produzione Azteca Produzioni Cinematografiche s.r.l.;
- Capo truccatore per il cortometraggio “Il reso”, regia Francesco Gabrielli, produzione Azteca Produzioni Cinematografiche s.r.l.;
- Capo truccatore per il cortometraggio “E’ stato un piacere”, regia di Loredana Cannata produzione Azteca Produzioni Cinematografiche s.r.l.;

- Truccatrice per video shoot "Menager Banking" per conto della New Video Project.

Periodo anno 2015:

- Truccatrice per la pubblicità di "D&G" con Sofia Loren, capo truccatore Luigi Rocchetti, regia Giuseppe Tornatore, produzione Full Moon Film;
- Aggiunta trucco sul film "In Guerra per Amore", capo truccatore Maurizio Fazzini, regia di Pif, produzione Wildside s.r.l.;
- Aggiunta trucco sul film "Tiramisù", capo truccatore Maurizio Nardi, regia di Fabio De Luigi, produzione Colorado Film Production;
- Aggiunta trucco sul Film "Natale col Boss" capo truccatore Federico Laurenti, regia Volfango De Biasi, produzione Filmauro S.r.l.;
- Aggiunta trucco sul film "Famiglia moderna" capo truccatore Daniela Scumaci, regia di Lucio Pellegrini, produzione Cattleya s.r.l.;
- Truccatrice sul film "Ben Hur" seconda Unità, Key stylist make up Luigi Rocchetti, key make up II Unità Maurizio Nardi, produzione Film Production Consultants s.r.l. e Cinecittà Studios S.p.A.;

Periodo: anno 2014

- Aggiunta trucco sul film "La vita è un esplosione", capo truccatore Maurizio Fazzini, produzione Bibi Film
- Aggiunta trucco sul film "Suburra", capo truccatore Enrico Iaconi, regia di Sollima, produzione Cattleya;
- Aggiunta trucco sulla fiction "Grand Hotel", capo truccatore Maurizio Fazzini, produzione Cattleya;
- Aggiunta trucco sulla fiction "Romanzo Siciliano", capo truccatore Maurizio Fazzini, regia Lucio Pellegrini, produzione Taodue.

Periodo: anno 2013

- maternità.

Periodo: anno 2012

- Assistente truccatrice sulla fiction "Benvenuti a Tavola 2", capo truccatore Daniela Scumaci, regia Lucio Pellegrini, produzione Wildside srl;
- Capo truccatore sulla fiction "Un caso di Coscienza 5", regia Luigi Perelli, produzione Red Film;
- Aggiunta trucco sul film "Il Principe abusivo" capo truccatore Enrico Iaconi, regia Alessandro Siani, produzione Cattleya;
- Assistente truccatrice sul film "Miele", capo truccatore Maurizio Fazzini, regia di Valeria Golino, produzione "Buena Onda Srl";
- Assistente truccatrice spot "Lavazza che Gusto", capo Truccatore Luigi Rocchetti, produzione Filmaster Production s.r.l..

Periodo: anno 2011

- Capo Truccatore sulla fiction "Famiglia Italiana" II Unità, regia di Dario Baldi, produzione Wildside Srl;

- Assistente Truccatrice sulla fiction “Famiglia Italiana” I Unità, regia di Dario Baldi, produzione Wildside Srl;
- Capo Truccatore spot TIM “Sbarco Cristoforo Colombo”, produzione Indiana Production;
- Aggiunta trucco sul Film “A.C.A.B” capo truccatore Manlio Rocchetti, produzione Cattleya;
- Aggiunta trucco sulla fiction “Dove è mia figlia”, regia di Monica Vullo, capo truccatore Maurizio Nardi, produzione Mediavivere.

Periodo: anno 2010

- trucco fotografico per catalogo di moda effettuato per conto di Publishock per la Uniforme S.r.l. di Formello;
- lezioni di trucco cinematografico eseguiti presso il Laboratorio Rocchetti & Rocchetti Srl con sede in Roma;
- Assistente truccatrice sulla fiction “Il Segreto dell’Acqua”, regia di Renato De Maria, capo truccatore Maurizio Fazzini, produzione Magnolia Fiction;
- Aggiunta trucco sulla fiction “l’Isola”, capo truccatore Luigi Rocchetti, produzione Palomar S.p.A.;
- Aggiunta trucco sulla fiction “I Cesaroni 4”, capo truccatore Maurizio Nardi, produzione Pubblispei S.r.l.;
- Trucco Sposa presso il centro estetico “esteticamente”, con sede in Roma Via Cassia e collaborazione con lo stesso per trucco Sposa, trucco giorno, trucco sera e lezioni di trucco personalizzate.

Periodo: anno 2009

- Assistente truccatrice sulla fiction “Storia di Laura” con Isabella Ferrari, capo truccatore Maurizio Fazzini;
- Assistente truccatrice sulla fiction “I Liceali 3” – regia di Francesco Miccichè, capo truccatore Maurizio Fazzini, produzione Taodue S.r.l.;
- Assistente Truccatrice seconda unità fiction “I Liceali 3” – capo truccatore Guglielmo Lepri;
- Truccatrice sul film “Oggi Sposi” – regia di Luca Lucini; capo truccatore Maurizio Fazzini, produzione Cattleya s.r.l.;
- Truccatrice sul film “Cristina da Pizzano” – regia di Stefania Sandrelli; capo truccatore Luigi Rocchetti, produzione Cinemaundici s.r.l.;
- trucco moda per vari book fotografici effettuati per conto della società “Golden Moda” con sede in Roma;
- trucco moda per sfilata di abiti da sposa per conto della stilista Sara Ernesti, presso show room sito a Roma, via Aurelia;
- trucco sposa svolto presso la Fiera di Roma - “Roma Sposa” edizione 2009, per conto del “Centro Sposi Pompilio” con sede in Roma;
- trucco sposa per matrimoni;

Periodo: anno 2008

- Assistente truccatrice sulla fiction “Un Caso di Coscienza 4” regia di Luigi Perelli - capo truccatore Pietro Tenoglio; produzione cinematografica “Red Film”;
- trucco moda per vari book fotografici effettuati per conto della società “Bea Eventi” con sede in Roma;

- trucco moda per vari book fotografici effettuati per conto della società “Parioli Arte Agency” con sede in Roma;

Periodo: anno 2006/2007

- Trucco moda per servizi fotografici effettuati per varie pubblicità dei negozi “Parrucchiere Davide Style” siti a Roma ed usciti sulla rivista “La Voce del Villaggio”, numeri di marzo, aprile e maggio;
- trucco moda per servizi fotografici effettuati per la società “Cibala Edizioni S.r.l.” ed usciti sulla rivista “Société”, nei numeri di maggio e luglio;
- trucco fotografico effettuato per la società “Imprecom” ed uscito sulla rivista “Manuale Metropolitano” numero di marzo;
- trucco estetico correttivo, trucco sposa effettuato presso il negozio “Davide Style Parrucchieri” nei mesi di aprile, maggio, giugno;
- trucco moda per servizio fotografico dell’attrice Francesca Antonelli, effettuato per conto del fotografo Gianluca Mosti, uscito sulla rivista “Gente”;
- trucco moda per servizio fotografico dell’attrice Luana Ravegnini, effettuato per conto del fotografo Gianluca Mosti, uscito sulla rivista “Gente”;
- trucco moda per servizio fotografico per gruppo hip-pop “Party People” per conto della società “Bea Eventi di Giorgia Pavan” di Roma.

Enrica Nesi