

JACQUELINE MANCINI

MAKE UP ARTIST



ABOUT ME

Svolgo il mio lavoro sempre con passione, dedizione e responsabilità.

Mi piace lavorare in team e in armonia.

Disponibile a valutare sempre progetti nuovi

COMPETENZE

- Trucco beauty
- Trucco epoca '900
- Trucco effetti speciali (applicazione protesi, calotta, ferite, tatuaggi, barbe, altro)
- Barbe
- Trucco artistico
- Body Painting

FORMAZIONE

CORSO PROFESSIONALE TRUCCATORE CINEMATOGRAFICO AUDIOVISIVO

FLA ACADEMY
(2016/2017) Durata 500 h - Esito 30/30

Corso applicazione protesi 1.0 e 2.0 con Valentina Visintin

ancora da fare - prenotato per luglio 2023

Corso applicazione Silicon Running con Valentina Visintin

ancora da fare - prenotato per luglio 2023

Maratona Makeup

10 docenti Master per approfondimenti di nuove tecniche trucco (2020/2021)

Master Effetti Speciali avanzato (2020)

Corso Acconciatura

Master Shape & Evolution

Con Lenny Diaz (2020)

Master con Alex Box & Roshar (2019)

Corso face/body painting

Con artisti internazionali presso Magnum (2018)

Istituto Tecnico Turistico

I.T.T. Bottardi (2010/2015)

CONTATTI

Telefono: 335 1568352 | E-mail: jacqueline.mancini@hotmail.it | IG: _Jacqueline_mua_

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA - Film & Serie

- "Those About to Die" regia Roland Emmerich, 2023

aggiunta trucco di reparto, Make-up Designer Maurizio Nardi

- "My Brilliant Friend 4" regia Laura Bispuri, 2023

aggiunta come assistente protesico, Make-up Designer Andrea Leanza (SFX)

- "Garbage Man" regia Alfonso Bergamo, 2023

prima assistente trucco, capo reparto Silvia Castellucci (trucco + SFX)

- "Nuovo Olimpo" regia Ferzan Ozpetek, 2023

assistente protesico, Make-up Designer Andrea Leanza (SFX)

- "Unlockdown 3" regia Gianluca Leuzzi, 2023

capo trucco

- "Il più bel Secolo della Mia Vita" regia Alessandro Bardani, 2022

assistente trucco di reparto, Make-up Designer Andrea Leanza

- "La Lunga Notte" regia Giacomo Campiotti, 2022

aggiunta trucco, capo Trucco Clara Hopf

- "Lo sposo indeciso" regia Giorgio Amato, 2022

assistente trucco, capo Trucco Viviana Palmirotto

- "Rinascere" regia Umberto Marino, 2022

aggiunta trucco, capo Trucco Nina Labus

- "Una Mamma all'improvviso" regia , 2022

aggiunta trucco di reparto, capo trucco Giorgiana Taurino

- "Unlockdown 2" regia Gianluca Leuzzi, 2022

capo trucco

- "La Vita Arida" regia Lorenzo Antonioni, 2022

- "Il quadro dentro" regia Federico Baldacci, 2022

- "Tualet " regia Igor Maltagliati, 2022

- "Tra le Sette e le Otto" regia Mattia Trezza, 2022

- "Whatsanna 2" regia Edoardo Palma, 2021

capo trucco

- "One Wish" regia Edoardo Palma, 2021

prima assistente Trucco, capo reparto Maria Lucia Rinaldi

- "Serendipity" per Empresa regia Alessandra Iannetti, 2021

ALTRE INFO PERSONALI

Nazionalità italiana

Nata il 02/07/1996 (Roma)

Residente a Roma

Disponibile ad eventuali trasferte

Automunita

LINGUE

Inglese: buono

Spagnolo: fluente

Francese: scolastico

"Maria Bellonci e il Premio Strega" regia Sara Zanetti, 2021

- "The terror" (SFX creazione creature fantasy con prostetici e pelurie), 2021
assistente trucco effetti speciali, capo Trucco Silvia Castellucci

- "Cuore di Strega" regia Marco Baroni (SFX), 2020 **Premio Best Fx Artist in "Effect Us"**
capo Trucco

- "Con i piedoni tra le nuvole" regia Maurizio Rigatti, 2020

- "Moebius" regia Francesco Pascucci, 2020
sostituzione capo reparto

- "James" serie Rai, 2020
prima assistente trucco, capo Trucco Maria Lucia Rinaldi

- "The Roommate" (SFX e caratterizzazione personaggi), 2019
makeup scouting, capo Trucco Silvia Castellucci

- "Galileo Galilei, Federico Cesi e l'accademia dei Lincei"
(SFX, creazione barbe, acconciature rinascimentali), 2019
capo trucco

- "Tales of a Falling Man" (SFX, creazione Demone) regia Luca Nicolosi, 2019
Premio Best Special Makeup in "Los Angeles International Film Festival"

- "Shiavonea" regia Natalino Zangaro, 2019

- Vari lavori per università: IED, RUFA, LUISS, KOEFIA dal 2016 al 2023

- "Andate in Pace" regia Carmine Lauteri, 2018

- "Stato di Ebrezza" regia Luca Biglione, 2017
assistente trucco, capo Trucco Alberto Blasi

- "Piano Terra" regia Natalino Zangaro (SFX e creazione prostetici), 2017

VIDEOCLIP

- Mara Sattei "Tasche" regia Bendo, 2023

- Tommaso Paradiso "Piove in discoteca" regia YouNuts!, 2022

- Giulia Dabala "We are we going" regia Amir Ra, 2022

- Og Eastbull (Tutti i singoli girati in Italia), dal 2019 al 2022

- Federica d'Andrea "Magnifico" e "Due Universi" regia Adrea Cavoli, 2021

- Avincola "Miami a Fregene" regia Phaim Bhuiyan, 2020

- Flavia Zanasi "Titoli di coda" regia Amir Ra, 2020

- Femia "Bed of Bones" e "Can't Love" regia Andrea Dragoni, 2020

- altri

PUBBLICITÀ

- "Restivoil", 2023

- "Switchr 2020" - pubblicità norvegese regia Federico Papagna, 2020

- "Olimpiadi Tokyo 2020" produzione Stand By Me, 2020

- "Flamingo" showroom, 2020

- Escape Room - Roma: "presentazione al gioco" produzione Leave (SFX), 2020

- AVON campagna pubblicitaria, 2019

- Collezione abiti da cerimonia di Mara Ramirez, 2019

- So Vain regia Luca Nicolosi, 2019

ALTRE INFO PERSONALI

Nazionalità italiana

Nata il 02/07/1996 (Roma)

Residente a Roma

Disponibile ad eventuali trasferte

Automunita

LINGUE

Inglese: buono

Spagnolo: fluente

Francese: scolastico

SHOOTING

(dal 2017 al 2022) Copertine album, servizi fashion, spot, aziende abbigliamento, cataloghi, shooting per privati/personaggi pubblici, altri.

Collaborazioni con fotografi: Giulio Alesse, Francesco Guarnieri, Riccardo Riande, Lorenzo Poli, Michele Giametta, Ivan Siggillino, Francesco Berardinelli, Davide Valenti, Giulia Lucarini, Diego Ghera, Paolo Manzini, Francesca Salvati, Riccardo Maggi, altri.

DOCENZA

Docente Effetti Speciali. Corso accademico presso FLA ACADEMY , 2021 - 2022

EVENTI

- _Dimostrazione applicazione protesi e creazione personaggio con Baburka
- Maurizio Battista spettacolo presso Cineland, 2020
- Ospite David di Donatello, 2019
- Spettacolo teatrale "Le Moulin Rouge", 2019
- Eventi "Halloween" presso Rainbow MagicLand, 2018
- Sfilata "Altaroma" (genere Moda), 2017
- altri